

VOOR DE GERANIUMS

Paul van Riet

Een bijzondere aflevering van deze rubriek. Nu eens niet geschreven door de redacteur, maar door de persoon zelf. Een soort zelfportret.

Van boeken naar popmuziek

Het is alweer ruim vier jaar geleden dat ik voor de laatste keer de deur van mijn kamer bij NBD|Biblion in Leidschendam achter mij sloot. Na meer dan 35 jaar eerst voor de Stichting NBD, daarna NBD B.V. en ten slotte NBD|Biblion B.V. gewerkt te hebben, was het tijd om van mijn pensioen te gaan genieten. Niet dat ik mijn werk zat was, maar omdat ik ook nog bijna tien jaar wethouder in de gemeente Voorhout ben geweest, was ik wel toe aan wat tijd voor mezelf en mijn vrouw. Hoewel het door regeringsbeleid steeds moeilijker wordt om vroeger met pensioen te gaan, kon dat in mijn geval nog wel.

Omdat ik al meer dan een jaar daarvoor het besluit had genomen kon ik mij al prima voorbereiden op de tijd na mijn pensionering. Daarbij wilde ik mijzelf wel nuttig maken maar wilde ik ook alleen nog dingen aanpakken die ik echt leuk vond om te doen. Naast mijn functie als voorzitter van de Raad van Toezicht van Bibliotheek Bollenstreek die ik al sinds 2008 bekleedde was er natuurlijk nog best tijd over voor andere zaken. Sinds Nelleke van den Bosch mij in 2005 een keertje vertelde dat zij bij de opening van een tentoonstelling in Hoek van Holland in een popmuseum zou gaan optreden, was ik daar al regelmatig als bezoeker geweest. Omdat popmuziek, vooral Nederpop uit de jaren zestig, mijn speciale belangstelling heeft, was het dus niet zo gek dat ik een keertje ging praten met Jaap Schut, de directeur en initiatiefnemer van Museum RockArt, over de mogelijkheid om als vrijwilliger aan de slag te gaan. Dat was natuurlijk niet tegen dovemans oren gezegd. En vanaf augustus 2011 ben ik daar actief, vooral als schrijver van teksten voor de exposities. Zo heb ik o.a. research gedaan en de teksten geschreven voor de exposities "50 Jaar Rolling Stones", "Beatles in Holland", "65 Jaar Nederlandstalige Klassiekers" en "50 Jaar Top-40".

De meesten van jullie zullen het museum waarschijnlijk nog niet kennen, dus daarom eerst maar eens een kleine beschrijving daarvan. Jaap en Jacqueline Schut liepen al vanaf de jaren negentig van de vorige eeuw met het plan om het Nederlands cultureel erfgoed voor wat betreft de popmuziek vanaf circa 1950 tot heden veilig te stellen. Maar omdat zij overal bij autoriteiten tegen een muur aanliepen, zijn ze toen maar gewoon in hun eigen pand op een industrieterrein in Hoek van Holland begonnen. In oktober 2004 opende Andy Tielman, de "Godfather" van de Nederlandse popmuziek het museum. Inmiddels elf jaar en vele exposities later is Museum RockArt een begrip geworden voor popmuziek liefhebbers uit binnen- en buitenland. De collectie groeit wekelijks, mede doordat ook veel artiesten hun instrumenten, Bühnekleding en allerlei memorabilia schenken of in bruikleen geven. Vaak treden zij ook op bij de opening van exposities. Honderden gitaren, tientallen drumstellen, duizenden LP's en singles, tientallen posters en allerlei gebruiksvoorwerpen, vooral uit de jaren vijftig, zestig en zeventig, zijn in een flink aantal depots in de buurt opgeslagen. Hoewel de nadruk op Nederlandse popmuziek ligt, zijn er ook regelmatig exposities over internationaal bekende artiesten zoals Beatles, Rolling Stones, Kinks, The Who, Elvis Presley en Cliff Richard.

Het pand in Hoek van Holland is eigenlijk al jaren veel te klein. Zo staat er veel minder dan 1% van de collectie tentoongesteld. Gelukkig vormen de originele boordstudio van Radio Veronica en de Veronica studio uit Lapershoek, Hilversum een vast onderdeel van het museum. Die kunnen ook nog steeds gebruikt worden om vinyl platen te draaien. Ook de originele mengtafel van de Soundpush Studio uit Blaricum waarmee o.a. "Radar Love" van Golden Earring en "Venus" van Shocking Blue zijn opgenomen, is altijd te bezichtigen. Het is helaas echter nog steeds niet gelukt om een grotere en geschiktere locatie te vinden die ook nog eens de goedkeuring van de betreffende gemeente kan verkrijgen. Maar we blijven optimistisch dat we toch een keertje groter kunnen groeien.

Tot het einde van dit jaar is de tentoonstelling over 50 Jaar Top-40 nog te bezoeken. In januari wordt deze

gevolgd door "Paul Acket en Muziek Expres". Jaarlijks zijn er ook een paar vaste evenementen zoals de Veronica 192-dag op 31 augustus, de datum waarop in 1974 Radio Veronica zijn laatste uitzending vanaf het zendschip de Norderney de ether inzond. En op 8 december, de sterfdag van John Lennon, is het Memorial Day. Dan wordt er aandacht besteed aan overleden artiesten.

Voor wie zich een keertje een nostalgische beleving wil meemaken, kan elke donderdag, vrijdag of zaterdag, de eerste zondag van de maand en de woensdagen in de schoolvakanties van 13.00 tot 17.00 uur terecht in bij Museum Rockart aan de Zekkenstraat 42, 3151 XP te Hoek van Holland. Entreprijs is € 6,50. Helaas worden Museumjaarkarten niet geaccepteerd. Verdere informatie via www.rockart.nl

O ja, en mocht iemand van jullie overwegen om oude zaken als LP's, singles of bijvoorbeeld platenspelers, taperecorders of radio's weg te doen, geef dan even een seintje. Dan kom ik het ophalen en bekijken wij of het nog van waarde kan zijn voor Museum RockArt.

Paul van Riet
kjoe65@gmail.com

(Mededelingen 10, 2014)